

# Новый виток развития технологии P2 от Panasonic

Андрей Мазуров

**В** апреле 2004 года на главной выставке телевизионной индустрии NAB компания Panasonic объявила о принципиально новом подходе к профессиональной видеозаписи. Это была технология записи на профессиональные карты твердотельной памяти P2 (Professional Plug-In). Во времена магнитной видеозаписи это стало поистине революционным решением, которое, стоит отметить, было воспринято профессиональным сообществом с неко-

ональном видеопроизводстве является самым перспективным методом. За эти годы объем карт памяти увеличился в несколько раз, многократно выросли скорости записи и считывания. Но самое главное это, все же, цена. Если сравнивать стоимость одного мегабайта памяти, то с 2004 года она уменьшилась более чем в 40 раз! И сегодня профессионалы уже не боятся доверять свою информацию этой технологии.

Но компания Panasonic не останавливается на достигнутом, и в апреле этого года выводит на рынок новые твердотельные носители – карты microP2. Внешне, по крайней мере с лицевой стороны, они очень похожи на всем известные карты памяти SD (SDHC, SDXC), на базе которых они и были созданы и с которыми имеют одностороннюю совместимость. А вот содержание отличается разительно. Во-первых, гарантирована высокая достоверность хранения контента, не хуже, чем у зарекомендовавших себя карт памяти P2 стандартного размера.

Во-вторых, скорости записи/считывания значительно превосходят не только показатели SD-карт, но даже нынешних профессиональных носителей P2. Гарантирована скорость записи потока данных 200 Мбит/с (реальная скорость выше, но на сегодняшний день этого достаточно для нового формата P2HD AVC-Intra Class200). Скорость считывания достигает 2 Гбит/с, что пре-

вышает возможности самых последних P2-карт. Но самая хорошая новость для пользователей, это, наверное, стоимость, которая будет в два раза ниже, чем у стандартной P2-карты эквивалентного объема. В апреле 2013 года будут доступны карты памяти microP2 емкостью 32 ГБ (AJ-P2M032A) и 64 ГБ (AJ-P2M064A). Недолго осталось ждать и карту объемом 128 ГБ. Учитывая то, что в отличие от других носителей, особенно магнитной ленты, карты памяти гарантированно выдерживают огромное количество перезаписей, затраты на текущие расходы будут значительно снижены.

Помимо прочего, новинка имеет функцию, которой и вовсе не было у предыдущих моделей – это защита несанкционированного доступа к контенту CPS (Content Protection System). В реальной ра-



AJ-P2M032A и AJ-P2M064A

торым недоверием. Ведь объемы карт памяти были совсем небольшими, они имели невысокие скорости обмена данными, достаточно большую стоимость, и, что самое главное, опасение вызывала надежность хранения информации на таких носителях. Доверить дорогостоящий контент неизвестной технологии поначалу были готовы немногие. И все же Panasonic не отказалась от новой идеи и продолжила развивать это направление. Спустя девять лет уже ни у кого не вызывает сомнений тот факт, что запись на твердотельные носители в професси-



Устройство чтения карт AJ-MPD1

боте, когда материал часто стоит значительно больше, чем носитель, на котором он хранится, это очень актуально. В будущем можно не бояться, что кто-то посторонний сможет воспользоваться эксклюзивными данными, записанными, например, на утерянной карте microP2.

Новые системы

# VECTORBOX 3000

Бюджетная серия с возможностью расширения

Подробности на [www.vectorbox.ru](http://www.vectorbox.ru)


или у ваших поставщиков оборудования

Новые microP2, как и полноформатные P2, являются полноценными профессиональными устройствами, каждая карта проходит специальное тестирование на фабрике и имеет серийный номер, который для удобства дублируется в QR-коде. Карты не боятся высоких статических напряжений (вплоть до 15000 В), вдвое более устойчивы к физическим нагрузкам, чем внешне такие же SD-карты, и гарантированно работают в огромном температурном диапазоне -25...+85°C.

Для использования microP2 с текущим оборудованием необходим адаптер\* AJ-P2AD1, он также будет доступен весной текущего года. Стоит отметить, что будущие модели плечевых видеокамер и студийных рекордеров будут оснащены слотами как для больших карт памяти, так и для маленьких. А компактные новинки (Handycam) станут работать только с картами microP2.

На этом хорошие новости не заканчиваются. С помощью переходного адаптера для записи на профессиональном оборудовании P2 можно будет использовать обычные карты памяти SDHC/SDXC (Class10 или выше). Однако стоит помнить, что на данный момент на бытовые карты памяти 10-го класса можно записать форматы с потоком не более 50 Мбит/с (DV, DVCPRO, DVCPRO50, AVC-Intra 50), а для более «тяжелых» форматов без P2 или microP2 пока не обойтись. Также не стоит забывать, что при использовании бытовых карт памяти Panasonic не может гарантировать их стабильную работу и надежное хранение данных.

Разумеется, для работы с новыми картами памяти будет предложен и новый модуль чтения карт AJ-MPD1. Устройство оснащено двумя слотами и высокоскоростным интерфейсом USB 3.0, через который осуществляется и питание.

Таким образом, новое оборудование позволяет ускорить технологический процесс, при этом затраты на приобретение оборудования и текущие расходы значительно снизятся. 

\* Не все модели P2 будут поддерживать новый адаптер для microP2 карт памяти. Как правило, это относится к старым моделям, которые невозможно модернизировать путем программного обновления. Для современных моделей понадобится обновление.

### Новая микропрограмма для плееров SpinetiX

Компания SpinetiX объявила о выпуске новой версии микропрограммы 2.2.6 для своих плееров.

В новой версии, помимо традиционных исправлений и улучшений, добавлена процедура выключения устройств (RPC), применено ведение журнала изменений настроек системы, изменена логика работы с накопителями во избежание ошибок при вводе/выводе материала с/на SD-карту памяти, а также обновлена и встроена в прошивку библиотека jSignage, благодаря чему пользователь получает возможность обращаться к библиотеке даже при отсутствии доступа в Интернет. Иными словами, теперь нет необходимости размещать библиотеку внутри проекта и использовать локальные ссылки.

Эта прошивка предшествует версии 3.0, которая находится в стадии тестирования и будет запущена вместе с рабочим релизом программы Elementi.

Для обновления микропрограммы нужно перейти в центр управления медиаплеером и выбрать закладку Firmware Update. Важно обеспечить медиаплееру бесперебойное питание. После этого следует нажать Check for Update, и медиаплеер сам соединится с сервером обновлений и выведет на экран сообщение о количестве найденных обновлений. Для загрузки новой прошивки нужно нажать «ОК», а во время обновления плеер нельзя отключать от электропитания. После установки новой версии микропрограммы и перезагрузки плеера следует проверить на главной странице центра управления версию прошивки. Там должна значиться версия 2.2.6 build 1.0.18375. Если она отличается, это означает, микропрограмма в плеере была достаточно старой, и за первый цикл обновился только модуль загрузки, а потому процедуру проверки и обновления нужно выполнить еще раз заново.

Кроме новой микропрограммы, выпущена и соответствующая версия Hyper Media Director, в которой исправлены выявленные ошибки и модифицированы некоторые шаблоны эффектов. Скачать текущую версию HMD 2.2.6-18369 можно на сайте <http://spinetix.info/support/download/> в разделе «Техподдержка».



**EARTEC<sup>®</sup>**

WWW.PROLAND.RU

ЗНАЕТ КАЖДЫЙ  
БЕСПРОВОДКУ  
ЧЕЛОВЕК  
EARTEC!



Logocam

АВТОНОМНЫЕ  
КОМПЛЕКТЫ  
СВЕТОДИОДНОГО  
СВЕТА



работают без подзарядки  
аккумуляторов  
не менее 2-х часов



подробная информация  
на [www.proland.ru](http://www.proland.ru)